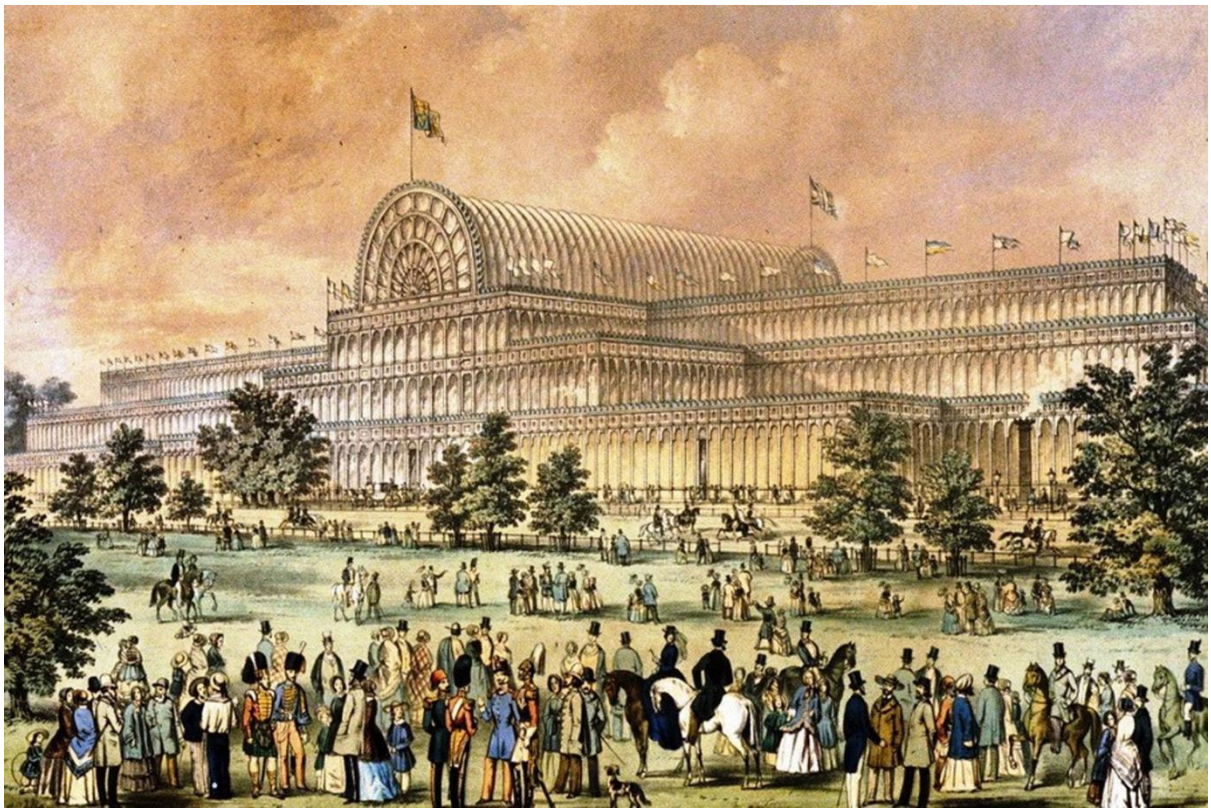
A ILUSÃO FINAL

A Feira Mundial de 1893 - Chicago

Esta é a dimensão da ilusão.
Tudo que sabemos, e que nos foi ensinado, é uma imensa mentira.
Uma prisão para a mente dos que ainda dormem...

Eu já lhes falei das Feiras Mundiais: foram eventos criados artificialmente para mostrar uma narrativa que explicasse o passado.
Assim, o próprio Domínio nos mostra a farsa desta Terra, pois neste mundo eles não podem fazer nada sem antes nos dizerem o que planejaram fazer.

A destruição de um passado incômodo teria que ser feita, então, por meio de mentiras, que passariam então a ser parte da história ensinada nas escolas.
Dessa forma, inúmeras Feiras Mundiais ocorreram para justificar essa destruição.



O Palácio de Cristal, Londres, 1851

Vocês realmente acreditam que, em 1851, éramos capazes de construir o Palácio de Cristal para uma Feira Mundial?
Não apenas pelo custo, mas principalmente pela tecnologia necessária, essa seria uma obra quase impossível até mesmo hoje.

Mas, então, o que realmente aconteceu?

Na verdade, a farsa das Feiras Mundiais foi montada para reescrever a história.
Nada do que sabemos hoje sobre esses eventos é real, pois nos foram mostrados como sendo o passado verdadeiro, mas que eram, de fato, parte da ilusão.

A cidade de Chicago é um dos melhores exemplos dessa manipulação...

Apenas uma Feira Mundial?

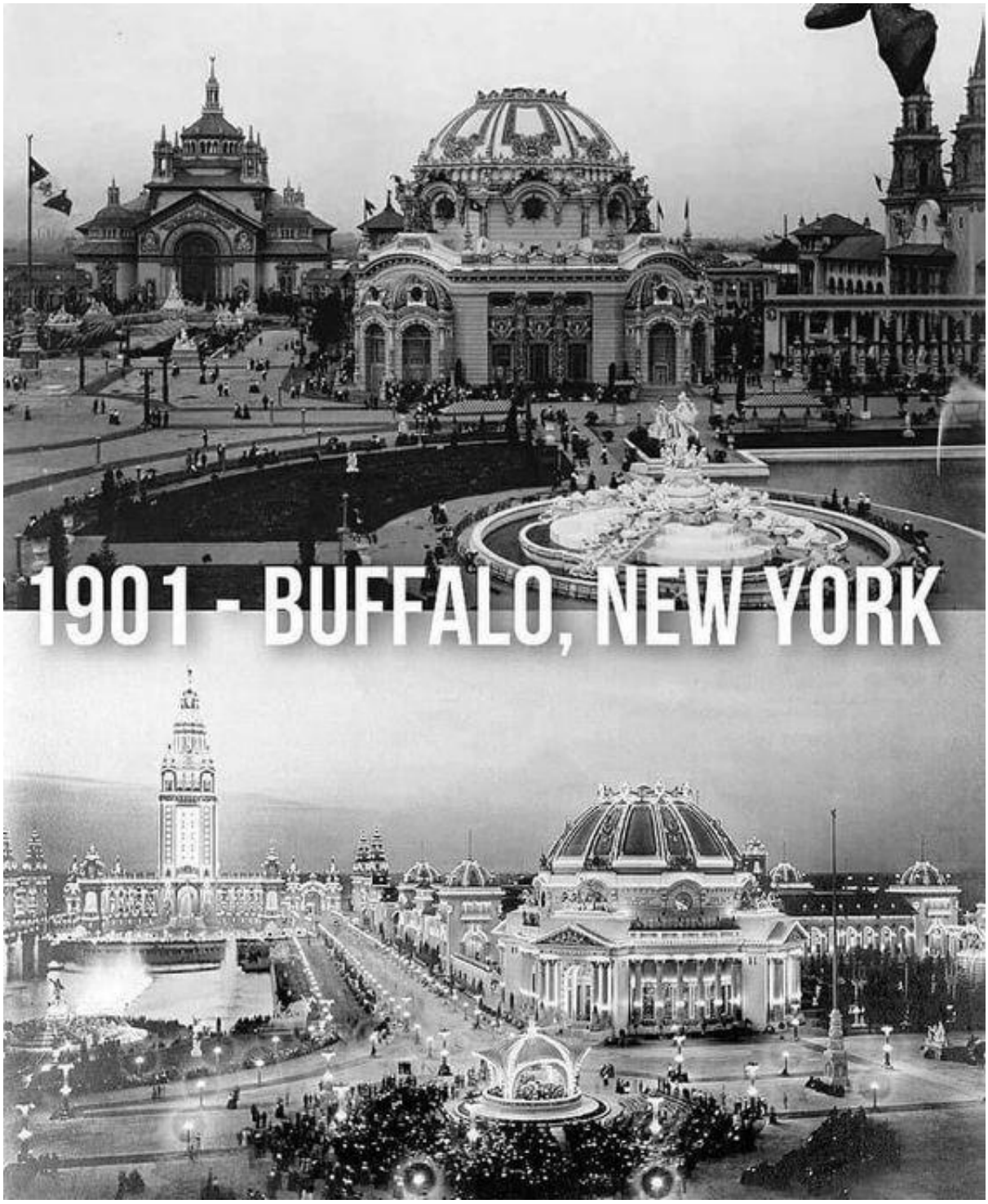
A gravura acima nos mostra muito mais que uma simples Feira Mundial, mas sim toda uma cidade majestosa que existiu na América do Norte. Essa cidade fazia parte de uma civilização mundial. Chamou-se Tartária...

Não posso dizer-lhes quando Tartária realmente acabou, pois as datas dessa história manipulada, que nos mostram em nossos livros, são mentirosas.
Já lhes mostrei inúmeras vezes que as linhas do tempo são constantemente alteradas, e que já não é mais possível distinguir entre o real e o ilusório.

Mas o que eu sei é que essa civilização grandiosa ainda existia há muito pouco tempo, pois o último recomeço ocorreu em 1860.
E todas essas Feiras Mundiais existiram, então, para enterrar esse passado...

Igreja de São Miguel, Varsóvia, Polônia

Por todo o mundo existiram vestígios dessa época magnífica, que foram simplesmente apagados para que não questionássemos a Ilusão Final - essa dimensão de aprisionamento.



Até mesmo em lugares irrelevantes, e quase desconhecidos,
havia sinais desse passado de glória, em quase todos os países da Terra...

Feira Mundial de Chicago, 1893

Qualquer um, ao ver essas fotos, teria dúvidas sobre onde seria essa cidade magistral, e quando a mesma teria existido.
Por que nunca nos mostraram essas fotos antes?
Por que foi necessário criar essa farsa gigantesca sobre o passado da Humanidade?

A resposta a essas perguntas irá mostrar-lhes o que realmente é este mundo.
E porque estamos aqui...

Assim, toda a história da Humanidade nesta dimensão - nesta Terra - deixará de ser misteriosa após lerem o que vou lhes mostrar.

E, como eu também lhes disse muitas vezes, a Verdade é sempre muito simples.
Mas nossos filósofos a desconhecem, e apenas escreveram livros e mais livros para serem vistos como sábios e divinos.
E orgulhosos...
Mas foram apenas personagens nessa história ilusória, e falaram de coisas que simplesmente não eram capazes de compreender.

Nossa filosofia é realmente vã,
e tudo que existe entre a Terra e as dimensões superiores foi mantido oculto de uma Humanidade tola e fútil...

ChicagoHistoryMuseum

A foto a seguir, da suposta Feira Mundial de Chicago, desmascara uma montagem grosseira, feita para criar a ilusão de um evento que teria sido frequentado por milhares de pessoas.

Os recortes do edifício ao fundo mostram a manipulação da paisagem...

Essa foto nos faz lembrar da capa de um disco muito famoso...

Edifício do Brasil, Chicago, 1893

Essa obra majestosa acima teria sido construída para uma Feira Mundial que durou poucos meses?

A resposta é mais do que óbvia: trata-se de uma revisão do passado, transformado em uma história falsa e sem sentido.

E a resposta àquelas duas perguntas?

Vocês já ouviram falar do Enigma da Esfinge de Tebas?
A todos os viajantes que passavam por ali, ela dizia: “Decifra-me, ou te devorarei...”.
Seu enigma era um teste, para saber se os viajantes seriam dignos de prosseguir em suas jornadas pelo Egito.

Apenas Édipo foi capaz de decifrar o enigma,
vencendo sua batalha pessoal contra as armadilhas do destino.
E essa é justamente a resposta que eu queria lhes mostrar.

Estamos neste mundo para decifrar um enigma...

Édipo e a Esfinge

A ilusão desta vida é muito forte, e nos faz crer que vivemos aqui uma vida real, em um mundo igualmente real.
Desde nossa chegada a esta dimensão, somos constantemente doutrinados para que jamais questionemos essa realidade e, assim, passamos a viver em uma prisão para nossas Consciências, não podendo, dessa forma, prosseguir em nossas jornadas pelo Cosmos enquanto estivermos presos a esta ilusão.

O enigma que precisamos decifrar, para não sermos devorados, é este:
“**Quem é você?**”

Apenas aqueles viajantes que forem capazes de decifrar esse enigma, compreendendo o que realmente é esta dimensão e quem somos nós, poderão prosseguir em suas viagens pelo Cosmos, pois tudo neste mundo é falso e nos aprisiona em um mundo irreal.
Nada aqui é verdadeiro.

Os que permanecerem presos nesta ilusão - de que esta é a vida verdadeira e que somos seres reais do Universo - serão devorados pela própria fantasia pois se perderão de si mesmos - não despertarão - e não serão mais capazes de prosseguir em suas jornadas.

Serão devorados pela ilusão de estarem vivos, e não voltarão para casa...
Compreenderam?